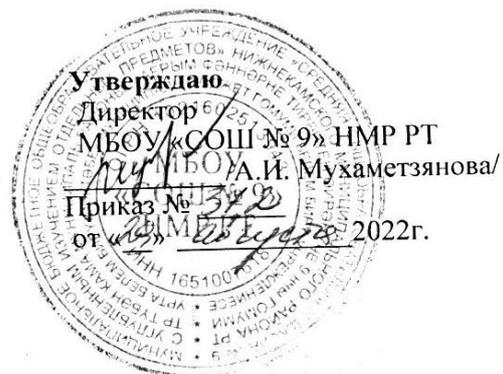


Рассмотрено
Руководитель МО
Э.М. Бутлеровская /
Протокол № 1
от «16» августа 2022г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
А.И. Мухаметзянова
от «19» августа 2022г.



Рабочая программа
кружка детского объединения
«Гармония»
(старший хор)
по общекультурному направлению
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна

Срок реализации 3 года.

2022-2023 учебный год.

Содержание учебного предмета Примерный репертуар.

1 год обучения.

1. Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль»
2. Муз. Г. Чичкова, «Не крутите пестрый глобус»
3. Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете»
4. Группа «Блестящие» «Тик так часики»
5. Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня»
6. Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама»
7. Муз. И. Коркишко «Парус детства»
8. Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен»
9. Муз. Н. Мухаметжанова, сл. Н. Мазанов «Главный праздник»
10. Муз. и сл. автор неизвестен. «Облака»

2 год обучения.

1. Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас»
2. Муз. и сл. А. Варламова «Мой добрый учитель».
3. Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете»
4. Группа «Блестящие» «Тик так часики»
5. Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня»
6. Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама»
7. Муз. И. Коркишко «Парус детства»
8. Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен»
9. Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!»
10. Муз. и сл. автор неизвестен. «Облака»

3 год обучения.

1. Муз. и сл. Н. Тананко «Ваши глаза, учителя»
2. Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня»
3. Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Что может быть лучше России»
4. Муз. и сл. А. Чешегорова «Мама»
5. Муз. и сл. Ю. Купцова «Благодарю»
6. Муз. А. Бабаджанян, сл. Р. Рождественский «Загадай желание»
7. Тат. нар. п «Берлегэн»
8. Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама»
9. Муз. и сл. В. Тюльканов «Как птицей стать»
10. Муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник «Закаты алые»
11. Муз. Л. Краснова, сл. Н. Петрушкова «Славим Победу!»
12. Муз. и сл. А. Варламов «Надо верить молодым».

Планируемые результаты

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Планируемый результат.

1 год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

2 год обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (участие в импровизациях, активность в концертной деятельности);
- увеличение сценических выступлений, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (несложные элементы двухголосья – подголоски);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

3 год обучения:

- сохранение и развитие интереса к музыкальному искусству;
- развитие интереса к вокально-хоровому исполнительству;
- освоение теоретических знаний, понятий и терминологии;
- получение основ вокально-певческой установки – работа с голосом
- получение знаний и практических навыков по охране голосового аппарата в период предмутации и мутации у юношей 11-14 лет;
- развитие мелодического слуха и музыкальной памяти;
- развитие ритмопластики и ритмического слуха и памяти;
- развитие навыка чтения с листа;
- развитие навыков элементарной записи музыки нотными знаками;
- развитие навыков владения основными видами вокально-хорового дыхания;
- развитие диапазона в рамках принятой классификации;
- развитие навыков исполнения двухголосия и трехголосия;
- участие вокальных групп (ансамблей), солистов в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

материально- техническое оснащение:

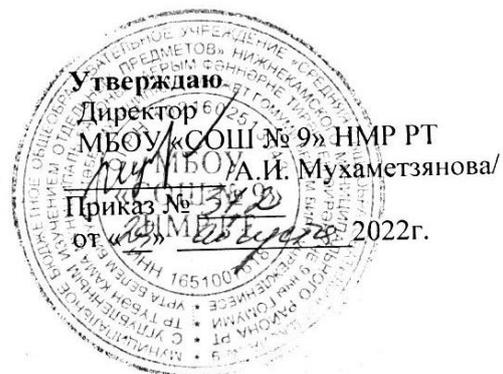
- музыкальный центр;
- компьютер;
- мультимедиа-обеспечение;
- аудиодиски;
- музыкальные хрестоматии;
- комплекты свирелей;
- комплекты сборников игры на свирели;
- ритмические и шумовые музыкальные инструменты.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	2	Инструктаж по ТБ.
2	Формирование постановки голоса Всего: а) Дыхательная гимнастика; б) Дикционные упражнения; в) Распевание, г) Разучивание песен;	20 5 5 5 5	Постановка певческого аппарата. Дыхательная, дикционная гимнастика.
3	Система творческих заданий	6	Коллективное музицирование, импровизация. Сочинение простейших мелодий
4	Ансамблевая работа.	6	Игра в ансамбле. (Дуэт, трио, квартет)
5	Репетиционная работа.	34	Разучивание произведений, коллективное исполнение.
6	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	2	Посещение концертов, выставок, мастер – классов.
	Всего:	70	

Рассмотрено
Руководитель МО
Э.М. Бутлеровская /
Протокол № 1
от «16» августа 2022г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
Вашева И.М.
от «18» августа 2022г.



Календарно-тематическое планирование

кружка детского объединения
хорового пения «Гармония»
по художественному направлению
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна
для учащихся 5-7 классов

2022 - 2023 учебный год.

1 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие	2	5.09	
2	Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль» Разучивание песни.	2	12.09	
3	Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль» Работа над чистым интонированием	2	19.09	
4	Муз. Г. Струве, сл. К. Ибряев «Школьный корабль» Динамические оттенки. Характер произведения	2	26.09	
5	Муз. Чичков, «Пестрый глобус». Разучивание песни.	2	3.10	
6	Муз. Чичков, «Пестрый глобус». Работа над чистым интонированием	2	10.10	
7	Муз. Чичков, «Пестрый глобус». Динамические оттенки. Характер произведения	2	17.10	
8	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Разучивание песни.	2	24.10	
9	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Работа над чистым интонированием	2	7.11	
10	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Работа над чистым интонированием	2	14.11	
11	Шоу группа «Фа- Солька» «Я целую твои руки» Динамические оттенки. Характер произведения	2	21.11	
12	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев. «Новогодние игрушки» Разучивание песни.	2	28.11	
13	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев. «Новогодние игрушки» Работа над чистым интонированием	2	5.12	
14	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев. «Новогодние игрушки» Динамические оттенки. Характер произведения	2	12.12	
15	Муз. А. Варламова, сл. Р. Панина «Серебристые снежинки» Разучивание песни.	2	19.12	
16	Муз. А. Варламова, сл. Р. Панина «Серебристые снежинки» Работа над чистым интонированием	2	26.12	
17	Муз. А. Варламова, сл. Р. Панина «Серебристые снежинки» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	9.01	
18	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Три белых коня» Разучивание песни.	2	16.01	
19	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Три белых коня» Работа над чистым интонированием	2	23.01	
20	Муз. Е. Крылатов, сл. Л. Дербенев «Три белых коня» Динамические оттенки. Характер	2	30.01	

	произведения.			
21	Муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин «До чего дошел прогресс»	2	6.02	
22	Муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин «До чего дошел прогресс»	2	13.02	
23	«Матур булсын.» Разучивание песни. Работа с текстом (произношение)	2	20.02	
24	«Матур булсын.» Работа над чистым интонированием	2	27.02	
25	«Матур булсын.» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	6.03	
26	«Гузел жирем» Разучивание песни. Работа с текстом (произношение)	2	13.03	
27	«Гузел жирем» Работа над чистым интонированием	2	20.03	
28	«Гузел жирем» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	3.04	
29	Муз. Д. Тухманов, сл. М. Дудин «День без выстрела» Разучивание песни.	2	10.04	
30	Муз. Д. Тухманов, сл. М. Дудин «День без выстрела» Работа над чистым интонированием	2	17.04	
31	Муз. Д. Тухманов, сл. М. Дудин «День без выстрела» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	24.05	
32	Муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский «Детство- это я и ты» Разучивание песни.	2	8.05	
33	Муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский «Детство- это я и ты» Работа над чистым интонированием	2	15.05	
34	Муз. Ю. Чичков, сл. М. Пляцковский «Детство- это я и ты» Динамические оттенки. Характер произведения.	2	22.05	
35	Урок - концерт	2	25.05	

2 год обучения.

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие	2	8.09	
2	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Разучивание песни.	2	15.09	
3	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	22.09	
4	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	29.09	
5	Муз. С. Ранда, сл. В. Романов «Господа, с днем учителя вас» Динамические оттенки, характер произведения.	2	6.10	

6	Муз и сл А. Варламова «Мой добрый учитель». Разучивание песни.	2	13.10	
7	Муз и сл А. Варламова «Мой добрый учитель». Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	20.10	
8	Муз и сл А. Варламова «Мой добрый учитель». Динамические оттенки, характер произведения.	2	27.10	
9	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Разучивание песни.	2	10.11	
10	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	17.11	
11	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	24.11	
12	Муз. и сл. И. Черник «Моя мама лучшая на свете» Динамические оттенки, характер произведения.	2	1.12	
13	Группа «Блестящие» «Тик так часики» Разучивание песни.	2	8.12	
14	Группа «Блестящие» «Тик так часики» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	15.12	
15	Группа «Блестящие» «Тик так часики» Динамические оттенки, характер произведения.	2	22.12	
16	Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня» Разучивание песни.	2	12.01	
17	Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганов «Про коня» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	19.01	
18	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Разучивание песни. Работа с текстом (произношение)	2	26.01	
19	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	2.02	
20	Муз. и сл. И. Гиниятуллин «Тубен Кама» Динамические оттенки, характер произведения.	2	9.02	
21	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Разучивание песни.	2	16.02	
22	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	2.03	
23	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	9.03	
24	Муз. И.Коркишко «Парус детства» Динамические оттенки, характер произведения.	2	16.03	
25	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Разучивание песни.	2	23.03	
26	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Работа над чистым интонированием. Работа по голосам.	2	6.04	
27	Муз. и сл. О. Сидоров «Пусть будет мир прекрасен» Работа над чистым интонированием.	2	13.04	

